

*La fábula de la  
tortuga y la flor*

*una película de Carolina Campo Lupo*

MONARCA FILMS

PÁJARO DORADO

INSUMISA FILMS



# EQUIPO TÉCNICO

## Directora

Carolina Campo Lupo

## Productoras

Valentina Baracco Pena  
Carolina Campo Lupo

## Coproductora

Alejandra Linn

## Asistente de dirección

Marcos Campo Lupo

## Directora de fotografía

Carolina Campo Lupo

## Director de sonido y compositor

Hernán González Villamil

## Editor

Guillermo Madeiro

# FICHA TÉCNICA

## Genero

Documental

## Sonido

5.1

## Países

Uruguay, España

## Estado

Finalizada

## Idioma

Español

## Subtítulos

Inglés

## Duración

79 min

## Formato

DCP

## Color

Color

## Trailer

<https://vimeo.com/916338525/1c60d041f1>

# LABORATORIOS & PREMIOS

PREMIO MIRADASDOC (**Docmontevideo**)

PREMIO SUBBABEL (**Pitching Docsur**)

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO (**WIP Atlantidoc**)

PREMIO PLAZA ESPECTÁCULOS (**WIP Femcine**)

WIP DEBUT - **MiradasDoc**

IV CONECTA - **Conectados**

# SINOPSIS

Cuando Eliana -mi mejor amiga desde la infancia- me cuenta que tiene un cáncer terminal, comenzamos a filmar nuestros últimos encuentros. Lo que nace como un intento de abolir las reglas de la naturaleza, se va transformando en un viaje emocional que nos enfrenta a nuestra propia fragilidad.

La cámara va de mano en mano como un instrumento que une a adultos y niños, compañera y confidente que registra la belleza de un mundo que se resquebraja.

De cara a la muerte, lo banal de lo cotidiano se va volviendo trascendente, y el amor se revela como lo único que puede sostenernos.



# NOTAS DE INTENCIÓN DE LA DIRECTORA

En un ejercicio casi absurdo le entrego mi cámara a Eliana, mi mejor amiga desde la infancia, en sus últimos meses de vida. Su soledad es la excusa que impulsa un gesto cinematográfico, flaco y pobre, que pretende abolir las reglas de la naturaleza. Pero el camino que recorreremos juntas nos enseña que abolirlas no es una posibilidad y que, confrontarlas, es nuestra tarea.

La película propone un viaje hacia el final de la vida y la exploración de esos momentos previos en los que sabemos que la muerte está al otro lado de la puerta. Con la cámara como testigo, libre y compartida entre adultos y niños,

atavesamos los pequeños momentos de la vida, en donde lo cotidiano se va convirtiendo en trascendental.

Esta fábula cinematográfica no se presenta como un intento de detener el curso natural de nuestra existencia, sino más bien, como una forma de acercarnos a la vida y reconciliarnos con sus reglas.



# CAROLINA CAMPO LUPO

Directora y productora uruguaya, es también profesora en la Universidad ORT Uruguay y cofundadora de las casas productoras Lobo Hombre y Pájaro Dorado, ambas con sede en Uruguay. Estudió Medios y Comunicación en Uruguay, Cine y Artes en el Centro de las Artes de México y Documental Experimental en el University College de Londres. Fue beneficiaria de la beca FONCA-AECID para creadores de arte en 2010 y seleccionada por el Berlinale Talents en 2019. Su primera película como directora “El hombre congelado” (83 min., 2014) fue estrenada en Visions du reel en la competencia État d'Esprit, y proyectada en más de 20 festivales de cine en Europa,

[www.carolinacampolupo.com](http://www.carolinacampolupo.com)

América Latina y Asia (Premio a la mejor película - AtlantiDoc, Premio Transcinema - Festival Transcinema, Premio del público - ACCU, Mención especial del jurado - MAFICI). Como productora, ha realizado las películas “Ni siquiera las flores” (54 min. Visions du réel -Competencia internacional para medimetros), “El retrato de mi padre” (100 min. IDFA - Competencia Internacional, Mejor película documental en el Festival de Cine Iberoamericano de Miami), “Las flores de mi familia” (75 min. Dok Leipzig, Mejor película latinoamericana en FIDOCS), entre otras.

# CONTACTO

**Valentina Baracco Pena / Monarca Films**

[contacto@monarcafilms.com.uy](mailto:contacto@monarcafilms.com.uy)

[www.monarcafilms.com.uy](http://www.monarcafilms.com.uy)

**Carolina Campo Lupo / Pájaro Dorado**

[contact@carolinacampolupo.com](mailto:contact@carolinacampolupo.com)

**Alejandra Linn / Insumisa Films**

[linn@insumisafilms.com](mailto:linn@insumisafilms.com)



